



Schilderijen aan de muur en op de grond, brandende kaarsjes en volop bewegingsruimte: de garage van Angelina Stiehl is direct herkenbaar als atelier van een bevlogen kunstenaar. De Texelse haalt haar inspiratie uit de natuur, vooral zee en strand. 'Ik geniet van alles wat ik zie.'

KUNSTENARES haalt inspiratie UIT NATUUR

Dat Angelina Stiehl als klein meisje al bezig was met schilderen, toont een felgekleurde rups die naast de ingang van haar atelier hangt. De interesse kwam later tot uiting tijdens een junglefeest, waar zij olifanten schilderde, en een studiereis. 'Tijdens mijn studie biologie gingen we met een vogelwerkgroep naar Zweden. We verbleven vijf dagen in een tipi, indianentent, in the middle of nowhere, op zoek naar de zeearend. Eindelijk zagen we hem vliegen en gingen de leraren volledig uit hun dak. Ik krijg nog kippenvel als ik eraan denk. Die zeearend was mijn inspiratie om verder te gaan met schilderen.' Haar eerste schilderij was dan ook een zeearend, gemaakt met olieverf. Sinds een jaar of vijf werkt Angelina met acrylverf. 'Ik wil eigenlijk meer met kleuren werken, alles door elkaar, maar daar ben ik nog niet. Eerst moet de ene stijl eruit voordat ik kan beginnen met een nieuwe stijl.' Als voorbeeld laat ze een schilderij zien met mooie blauwe en oranje kleuren. 'Het lijkt een explosie van gevoelens, alsof alles eruit moest. Soms ligt

NAAM
LEEFTIJD
IS ER IEN VAN
GETROUWD MET
WOONT

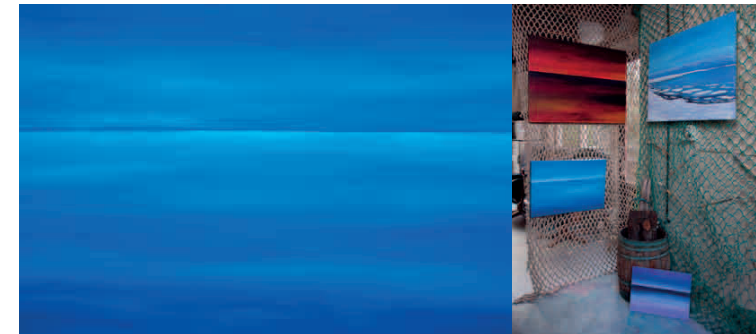
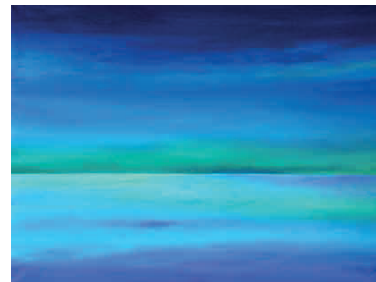
Angelina Stiehl – van der Vliet
37 jaar
Thomas Stiehl en Corrie van der Vis
André van der Vliet
Op Vakantiepark De Krim

terug naar het eiland waar zij is opgegroeid. Ze werkt 32 uur per week op Vakantiepark De Krim en houdt zich daarnaast volop bezig met haar passie: schilderen en fotograferen. Naast schilderen in haar atelier organiseert de Texelse workshops op locatie en heeft ze regelmatig exposities in Texelse eetcafés, strandpaviljoens en kerken. Ook exposeert zij met Kunstenaarsvereniging Zout op evenementen, zoals de gezamenlijke zomer- (in Bethel) en winterexpositie (in de Hollebol) en het HavenVlSijn in Oudeschild. Sinds een jaar of vier is Angelina lid van Zout, op dit moment als lid van de PR-commissie. 'In het begin hadden we dertig tot veertig leden, inmiddels is

EXPLOSIË VAN GEOVOELENS

in mijn atelier een schilderij te wachten op een vervolg. Dan krijg ik ineens een idee en is het af, bijvoorbeeld zand erop strooien waardoor het meer gaat leven. Met mijn schilderijen wil ik niet ergens tegenaan schoppen, maar ik leg er wel emotie in. Ik vind het fijn als mensen geraakt worden in hun eigen gevoel en daarom graag een schilderij van mij hebben hangen.'

Angelina vindt Texel een heerlijk eiland om te wonen. Na zo'n elf jaar 'aan de overkant' keert zij in 2003 dan ook



dit aantal gegroeid tot zeventig. Het is een leuke club, iedereen voegt iets toe.' Na haar terugkeer naar Texel woonde de kunstenaar bij haar ouders, maar al snel vond ze een huisje in De Cocksdorp. 'Ik heb altijd gevoeld dat ik de man van mijn dromen zou vinden als ik eenmaal een eigen huis had. En dat klopte!' Angelina ontmoet op haar werk de rasechte Texelaar André van der Vliet, parkbeheerder op Vakantiepark De Krim. Op 28 mei 2010 geven zij elkaar het jawoord. Bijzonder is dat zij als eerste stel op het Texelse strand zijn getrouwd. Het idee hiervoor is in het atelier van Angelina geboren. Daar fantaseerden ze over trouwen op het strand en bedachten ze dat het geen optie was om ergens anders te trouwen. 'Tijdens een dorpenronde heeft André zelf het trouwen op het strand aangezwengeld. Zijn voorstel werd enthousiast opgepakt en uiteindelijk is het ons als eerste bruidspaar gelukt om op het Texelse strand te trouwen. Bij wijze van uitzondering mochten

we met de Land Rover vanaf de vuurtoren over het strand naar het paviljoen rijden. Omdat het officiële gedeelte binnen moest gebeuren, was in het paviljoen even snel het riedeltje en het tekenen van de trouwakte. Onze ceremonie was op het strand van paal 33. We kijken terug op een onvergetelijke dag en vinden het fijn dat nu iedereen die mogelijkheid op Texel heeft.'

Als Angelina bij paviljoen Kaap Noord is, privé of voor een schilderworkshop, kijkt zij altijd even naar de oorkonde die daar op de bar staat. Het eerste huwelijk voltrokken op het Texelse strand is van haar en haar grote liefde, op de mooiste plek van Texel, paal 33.

ALS EERSTE OP TEXELSE STRAND GETROUWD

